

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 468

\$ 2,50

año XXXIX

## RECEPTOR del TRANSMISOR

LAUCHITA



MOTOR A GOMA

PEDALEANDO CON SEGURIDAD



BICHIHISTORIA



SALVANDO ARCHIVOS



ISSN 0329-367X



9 770329 367009



00468

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICA ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 7.- c/u**



4326-3440  
de tarde



## PURAPINTA

## GUAPOS



## ACECHANDO





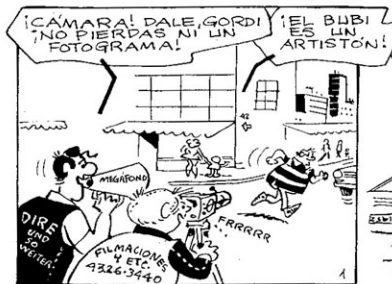
# BICHO Y GORDO

por TITO SOL

HOY

en

## 'FILMANDO PARA EL COLE'





¡MUY BIEN,  
CHICAS!...  
TERMINAMOS  
POR HOY

¿QUÉ OCURRE  
AQUÍ?!!



ESTAMOS RODANDO  
UN FILM PARA  
NUESTRA ESCUELA,  
TRATA SOBRE  
EDUCACION  
VIAL

ESO ES  
BUENO, HAY  
QUE EDUCAR  
AL PEATON AL  
AUTOMOVILISTA Y  
AL COLECTIVERO



NECESITARÍAMOS UN  
GRAN ACCIDENTE  
COMO FINAL DE  
NUESTRO FILM...  
LO HAREMOS CON  
MAQUETAS

VAMOS A  
BUSCAR EL  
ROLLITO QUE  
FILMAMOS  
AYER



VEREMOS COMO  
SALIO... SON  
TAN CHICOS  
ESTOS CUADRITOS  
QUE NO SE VE  
CASI NADA

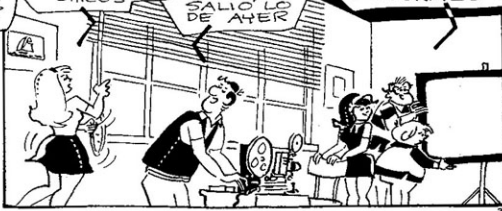
¿Y AHÍ  
ESTAMOS  
NOSOTRAS?  
¿EN ESA  
TIRITA TAN  
ANGOSTA?



ESTOY  
DESEANDO  
VERME...  
APURENSE,  
CHICOS

CIERREN  
LAS  
VENTANAS  
VEREMOS  
COMO  
SALIO, LO  
DE AYER

SI LA PELÍCULA  
ES BUENA  
EN EL COLEGIO  
QUEDARAN  
CONFORMES



¿Y ESO?!!  
NO TIENE  
NADA QUE  
VER...  
¡GORDI, TE  
DICE QUE  
NO DESPERDI-  
CIARAS PELÍCULA  
QUE CUESTA  
CARÍSIMA!

FILMÉ UN  
CACHITO  
PARA EMPEZAR  
EL MAGAZINE

¡OH! ¡Y ESTO  
LO FILMASTE  
CON LA  
CÁMARA AL  
REVÉS!

¡AH! ¿LA CÁMARA  
TIENE AL  
DERECHO Y  
AL REVÉS?!!  
¡NO SABÍA!

NO IMPORTA  
LO DAMOS  
VUELTA Y  
LISTO



¡NO SIRVE!  
SI LO DAS  
VUELTA  
CAMINARÁN  
TODOS PARA  
ATRÁS ¡ES  
SUPEROCHO!

¡ESTO  
LO FILMÉ  
BIEN! MIREN  
¡YO SALGO  
REGIA!

MENOS MAL,  
DEBEMOS  
REPETIR LA  
ESCENA  
ANTERIOR...  
TODO ESTO  
ESTÁ MUY BIEN

SINO LOGRAMOS UN  
BUEN ACCIDENTE  
ESTA PELÍCULA NO  
VALE NADA...













DENTRO DE DOS HORAS LO TENDREMOS LISTO

Y LO LLEVAREMOS A PROTECTOR EN CASA







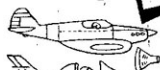




# LUPIN

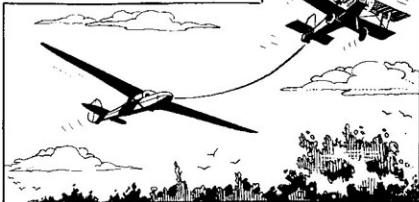
EL PILOTO en:  
"CLUB de PLANEADORES"

por GUERRERO



ESA MAÑANA, LUPIN, SE HALLABA  
REMOLCANDO UN PLANEADOR DE  
UN INCIPIENTE CLUB FORMADO  
POR AFICIONADOS AL VUELO  
A VELA.

¡EL POBRE ES CASI  
TAN VIEJO COMO  
MI AVION, JAJAJ!



¡EH! ¿QUE HACÉS? YA SOLTASTE  
LA CUERDA? ¡SI APENAS  
LEVANTAMOS!



¡OH, NO! SE DESPRENDIÓ DE  
MI AVION!... Y CAE SOBRE  
LOS ARBOLES, SE VA A  
ENGANCHAR!...



TAL COMO LO  
SUPONIA LÚPIN,  
EL CABLE SE EN-  
GANCHO EN LAS  
RAMAS DE UN ÁRBOL  
Y EL PLANEADOR  
PERDIÓ ESTABILIDAD



¡CIELOS SE VIÓ  
ABAJO! ¡ATERRI-  
ZARÉ PARA AVI-  
SAR QUE VENGAN  
A BUSCARLO!







¡ESTOY EN LA GLORIA!.. ¡LA VERDAD ES QUE NO TENGO NI GANAS DE VOLVER! ¡APROVECHARÉ BIEN ESTE VUELO. QUE ESPEREN LOS DEMÁS BAJA!



MIENTRAS TANTO...

¿CUANDO PENSARÁ BAJAR ESTE?

¡EL GORDITO SE PASO DE VIVO!

¡HACE MAS DE UNA HORA QUE SALIÓ!

ESPERARE MOS UN RATO MAS, SI NO VIENE SALDRE A BUSCARLO



¡HUMM! ¡YA ESTA POR CAER LA TARDE Y NO APARECE!

TENDRÁ QUE DESCENDER EN CUALQUIER LADO

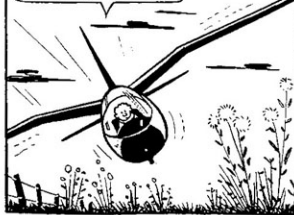
TIENE Poca EXPERIENCIA, QUIZAS YA LO HA HECHO AL NO ENCONTRAR UNA CORRIENTE TERMICA... ¡IRE A VER!



ME FALTA SUSTENTACION, NO PODRE LLEGAR AL CAMPO... DESAPROVECHE LAS MEJORES HORAS PARA VOLVER...



NO TENGO MAS REMEDIO QUE DESCENDER EN ESTE TERRENO, EL AIRE FRIO DEL ATARDECER, ME OBLIGA A ELLO



EN POCOS SEGUNDOS Y METROS, EL APARATO SE POSA SOBRE EL PASTO...

DEBO ESTAR BASTANTE LEJOS DE NUESTRO CAMPITO





¡HOLA! ¡Y BAJO EN UN PLANEADOR, MÍRALO!

PARACE QUE FRACASÓ NUESTRO SABOTAJE



NO MUY LEJOS DE ALLÍ, LÚPIN VENÍA REVOLOTEANDO, TRATANDO DE LOCALIZARLO

¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO?



¡¡¡ ALLÁ ESTÁ !!! ¡PERO NO LO VEO AL GORDITO! BUSCARÉ UN LUGAR APROPIADO PARA BAJAR!...



¡YA SÉ! ¡YA SÉ!  
¡USTEDES FUERON LOS QUE LIMARON EL CABLE!...

¡OÉ JÉ!

¡Y LES HAREMOS LA VIDA IMPOSIBLE HASTA QUE SE VAYAN DE ALLÍ, YA VERÁS. RÁPIDO, PIPO, PROCEDE! ¡UN AVIÓN ANDA POR AHI!...



¡AHORA TENDRÁN UN PLANEADOR MENOS!...

¡EH! ¿QUE VA A HACER?



MIENTRAS TANTO, LÚPIN AL NO ENCONTRAR UN CAMPITO APROPIADO PARA ATERRIZAR, CORTA EL MOTOR, Y CON GRAN HABILIDAD PLANEA HASTA UN CALLEJÓN CERCANO

¡LO HICE!













UNA VEZ QUE LOS MUCHACHOS FUERON ENTERADOS DE TODO LO QUE HABÍA PASADO, LÚPIN LOS LLEVÓ HASTA LA CASITA



BUENO, MUCHACHOS, HASTA AHORA AYUDE EN TODO, PERO AÚN NO SÉ QUIÉNES SON ESTOS INDIVIDUOS ¡EXPLÍQUEMME!



...PORQUE ELLOS LO QUERÍAN PARA INSTALAR UNACANCHA DE CUADERAS Y ASÍ EMBAUCHAR Y DESPLUMAR A LOS POBLADORES VECINOS, PARA QUEDARSE CON EL BORNAL DE SU TRABAJO... PERO LES GANAMOS DE MANO... Y COMO SON DOS MALAS YERBAS NO SE CONFORMARON... ADEMÁS ESTOS FULLEROS SON BUSCADOS POR LA POLICIA



AL DÍA SIGUIENTE...



NUESTROS AMIGOS LUEGO DE HABER ENTREGADO A LOS SUJETOS VOLVIERON AL CAMPO Y COMENZARON SU ACTIVIDAD



¡EH, MUCHACHOS! ¡MIREN, NOS ENVIARON LA RECOMPENSA, CON ESTO PODEMOS HACER ALGO!

¡POR SUPUESTO! ¡UN FESTIVAL PARA LA POBLACIÓN, INVITAREMOS A OTROS CLUBES Y FOMENTAREMOS EL ENTUSIASMO POR ESTE DEPORTE!



ASÍ LO HICIERON, OBTENIENDO UN GRAN ÉXITO, EL FUTURO DEL CLUB YA ESTABA ASEGURADO

¡GRACIAS A SU COLABORACIÓN LÚPIN, ESTO HA SIDO REALIDAD!

AL CONTRARIO, EL ESFUERZO DE USTEDES LO HA HECHO TODO, ¡SIGAN ASÍ Y SE IRÁN PARA ARRIBA. JA' JA' JA'...

¡NO LO DUEDE, JA' JA' JA'!





# SALTAPONES

'EL HOMBRE PRÁCTICO'

por DOL



'VOLÓ MUY LEJOS'









Y MUY CERCA DE AHÍ



MIRA ESE GLOBO, ESTÁ POR TOCAR TIERRA... SE QUEDÓ SIN AIRE CALIENTE

VAMOS A BUSCARLO

SE LO LLEVARÉ DE REGALO A MI HIJITO



RIGHT

SERÁ UN LINDO RECUERDO DE LA ARGENTINA ¡QUE BIEN HECHO ESTÁ!!

A LOS CHICOS LES ENCAJAN LOS GLOBOS



ESA NOCHE EL BUQUE DEJA EL PUERTO

TUVIMOS UN LINDO VIAJE ¡ESTOY DESEANDO LLEGAR A CASA!

NO TE OLVIDES DEL GLOBO DE PAPEL



DESPUÉS DE UN LARGO VIAJE LLEGA A AUSTRALIA

MIRA LO QUE TE TRAJE DE ARGENTINA

¡UN GLOBO! ¡QUÉ LINDO!



HOW WONDERFUL!

A GLOBE!

AQUÍ TIENE UN MENSAJE... ANTES DE HACERLO VOLAR LO CONTESTARE... DICE QUE ESCRIBAN PARA SABER DONDE LLEGÓ EL GLOBO

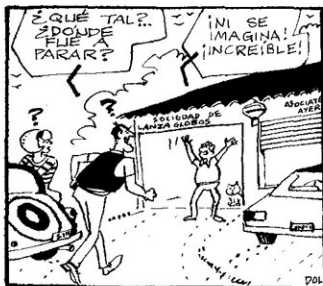


TALL ME TELL ME

IT WAS FINE!



VARIOS DIAS DESPUÉS...



# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo  
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	numeros	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23 del 245 al 280		
			CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»**

**\$ 30.- c/u**

Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

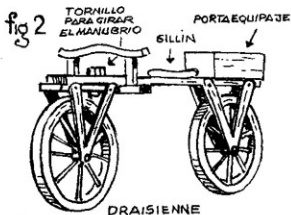


[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)



# La historia de la

Entre los insectos, animales y peces que habitan el planeta el hombre es uno de los animales más impedidos para desplazarse con facilidad, como las aves, usa sus dos miembros inferiores para hacerlo pero a diferencia de ellas no posee alas, y eso lo limita a un andar pesado y lento, comparándolo con la mayoría de los otros animales, esa es la causa que siempre buscó medios para ayudarse a recorrer más distancias sin tanto esfuerzo como lo exige su complejidad débil, ya de tiempos inmemoriales utiliza el caballo, el elefante y otros animales pero a medida que la técnica le pone a su alcance carros de todo tipo su inventiva le hace pensar en algo que no necesite como el carro un animal que lo lleve, es así que se le ocurre un vehículo simple que imite el



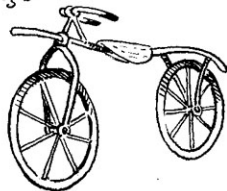
DRAISIENNE

montar a un caballo pero que se mueva con sus propias piernas, en realidad al principio sólo se pensó en ahorrar energía ya que al "caminar sentado" y en tramos cortos llevado por dos ruedas era un adelanto, comparado al esfuerzo que debería hacer para recorrer ese mismo trecho sin esa primitiva bicicleta.

Como todos los inventos la bicicleta no es la idea de una sola persona, muchos hombres de distintos países trabajaron en la primitiva idea de dos ruedas y luego de haber conseguido un vehículo primitivo se lo fue mejorando a través del tiempo y a medida que otras técnicas lo posibilitan. gomas infladas, engranajes, cadenas, armazones de metales livianos, etc. hasta llegar a un vehículo que desde hace tiempo no pre-

senta mejoras ya que el cuadro de dos triángulos, las ruedas con rayos finos que absorben por amortiguamiento junto con las cubiertas infladas las partes desparejas por donde se circule, el plato dentado que junto con el piñón y la rueda libre que permite una marcha descansada, casi todo lo que se hizo después de haber adoptado esas mejoras son sólo formas distintas que en la mayoría de los casos son pasos atrás ya que hacen bicicletas pesadas y a veces de posturas no muy favorables para el ciclista, se puede decir que en el siglo pasado la bicicleta quedó inventada y hoy luego de casi un siglo y pese a todas las técnicas que poseemos no podemos mejorar ese diseño de cuadro de

fig 3



HOBBY HORSE

fig 1



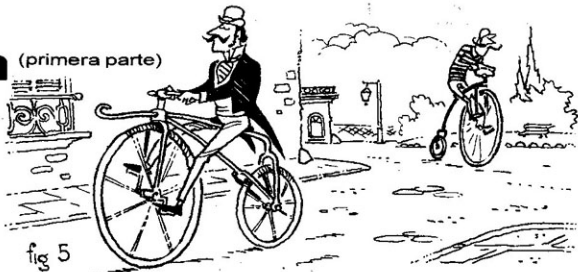
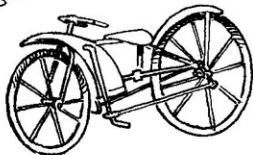
CELEBRIFERO

# bicicleta (primera parte)

dos triángulos, ruedas livianas, sillín y frenos presionando sobre la llanta capaz de hacernos recorrer cientos de kilómetros y darnos la libertad de prescindir de un motor en la mayoría de los casos contaminante y nada silencioso, se puede decir que se ha logrado algo que para mí es el vehículo ideal por su simpleza, fácil mantenimiento y tan bueno para la salud por ser el ejercicio aeróbico de esfuerzo suave sin los problemas que presentan los otros.

Recorramos su historia y veamos las distintas máquinas que nos llevaron a la bici de hoy, alrededor del año 1790 se comienza a ensayar este modelo de "caballo mecánico" que consistía en dos ruedas unidas en un armazón de madera, el detalle es que para hacerlo andar

fig 4



se apoyaban las puntas de los pies en el suelo y se le iba dando impulso a pasos cada vez más largos a medida que tomaba velocidad, figura 1, otro detalle era que su estructura rígida no permitía doblar como se hace actualmente con el manubrio, se lo llamó Celerífero y con el se realizaron hasta carreras, este vehículo se usó en Francia durante muchos años y en 1818 Karl Friedrich von Drais que era inspector forestal y debía recorrer largas distancias a pie construye este aparato Fig. 2 que es parecido al anterior pero con mejoras, aunque las ruedas y el armazón eran de madera y también marchaba dando pasos como el anterior poseía manubrio con el que era posible manejarlo sin los inconvenientes del modelo anterior, se denominó Draisienne y se sacó una patente de él.

La figura 3 nos muestra el Hobby horse que semejante al Draisienne se usó en Inglaterra en el año 1820, lentamente se le fueron efectuando mejoras y ya en el año 1840 tenemos los primeros bicicletas que en este caso figura 4 es impulsado por dos pedales que por medio de varillas hacen girar la rueda trasera que es más grande que la de adelante, el uso de pedales fue un paso bastante importante y ya en 1855 el bicicleta va tomando formas más prácticas figura 5, observen que aquí el modelo de Pierre Lallement sigue siendo de madera pero con llantas de hierro y los pedales pasan a la rueda delantera que es más grande que la trasera.

Pierre Michaux le compra la patente del bicicleta y comienza la fabricación lo que hace que se popularicen y se comiencen a usar por muchos entusiastas.

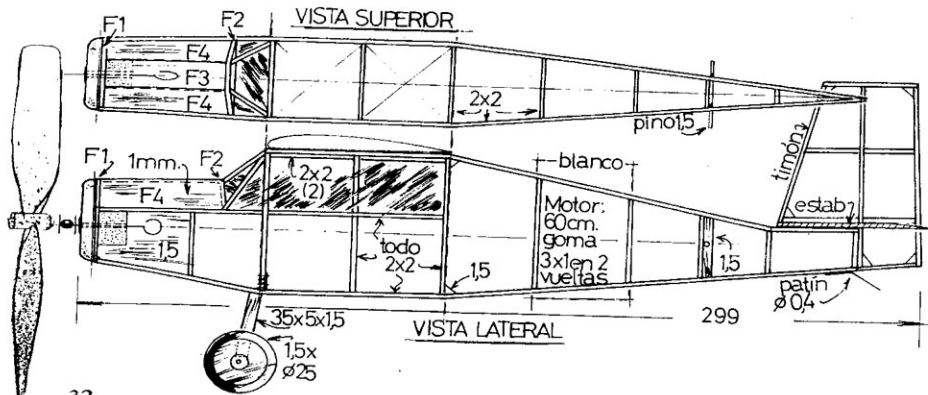
**AEROMODELO**

**LAUCHITA**

**MOTOR A GOMA**

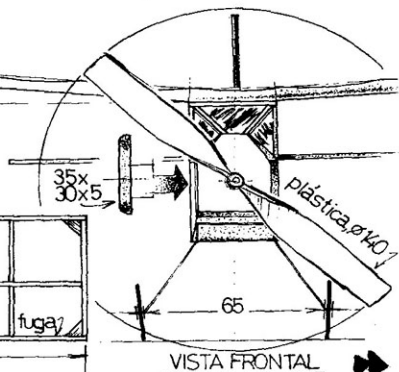
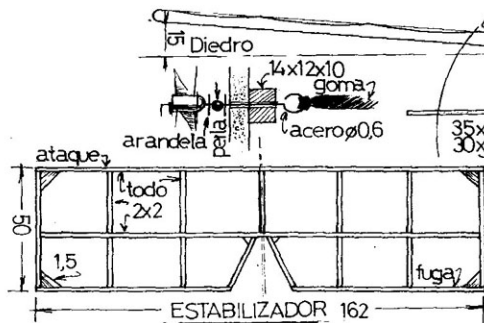
guillermoviguerie@hotmail.com

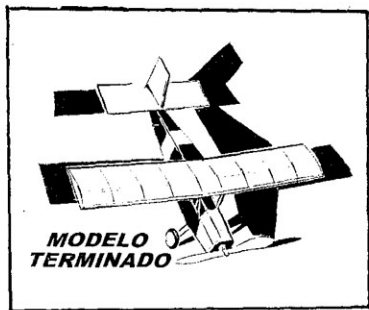
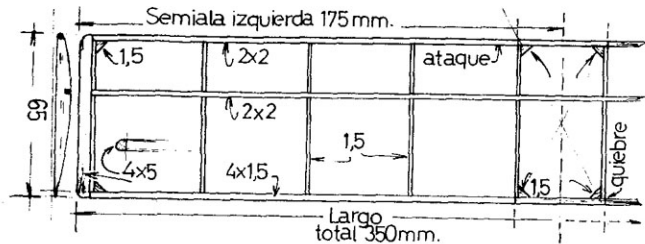
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopidora a los largos indicados en el plano.





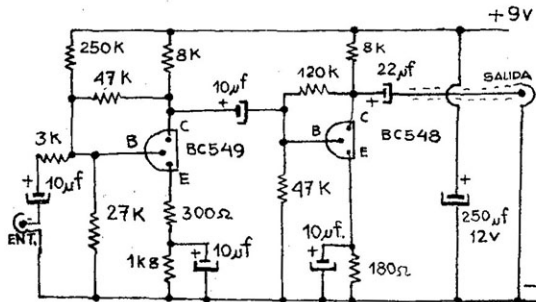
### CUADERNAS







# PRE de 2 TRANSISTORES

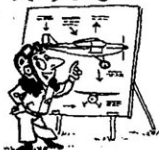


Los que necesiten un buen preamplificador pueden armar este que presenta muy poca distorsión y aunque posee varios componentes estos no son de los más caros, los resistores pueden ser de 1/8 de watt y los condensadores electrolíticos de por lo menos 12 voltios de aislación si lo usan con 9 voltios en la alimentación.

Como de costumbre no les aconsejo hacer un circuito impreso que sólo es recomendable en los montajes en serie de los aparatos comerciales, aquí podemos

fijar los elementos en plaqueta de pertinax o fórmica perforada y unir los componentes por la parte de abajo con cablecitos de conexiones, observen que la parte donde entra la señal se ha blindado con un cable con malla a masa si queremos más seguridad coloquémosle otro cable de ese tipo en la salida hasta la conexión con el ampli, en cuanto a la alimentación puede tomarse de la misma fuente del amplificador al que se lo piensa conectar.

## "Lúpín te enseña a volar?"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(incluyendo gastos de envíos)  
\$ 13.-

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213 (1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

## ● **APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 30.-**

**interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**

y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**

**calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)**

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISE, CHE



## **COMPUTACION 85 SALVA «PARTE»**

En el número anterior habíamos visto como recuperar archivos de una forma muy sencilla pero supongamos que algo le pasó a la compu y al disco rígido no podamos explorarlo ya que puede haberlo atacado un virus o simplemente se dañó por algún desperfecto mecánico, ¿Qué podemos hacer en una situación tan complicada?... En realidad podríamos haber hecho algo pero ya es muy tarde, yo tengo una compu modesta y me imagino que la mayoría de los lectores está en mi misma situación, por lo que les explicaré como me arreglo yo con mis archivos, la mayoría podrá hacer lo mismo muy fácilmente.

Yo realicé un estudio de mis archivos y saqué en conclusión que no son tan pesados como para necesitar un espacio amplio para guardar lo que contiene el disco rígido, aclaremos: el rígido está repleto pero son todas partes no muy extensas, saqué en conclusión que esas partes pueden grabarse en simples disquetes de 1,44 Mb y este tipo de medio lo posee cualquier compu-

dora, si el programa que queremos conservar es más extenso y no entra en un disquete usemos dos o tres pero indiquemos en la etiqueta la que contiene cada uno y como empieza y donde termina, muchos dirán, pero con eso no podemos poner a salvo todo lo que contiene un disco rígido actual unos 20 Gb o más, les repito que a la mayoría no le interesa de esos archivos más que ciertas partes como me ocurre a mí, cada tanto reviso lo que copié, tengo fotos, notas, dibujos, e-mails, si la compu tendría un colapso fortuito yo tengo a salvo mucho material que me interesa, aunque es sólo una pequeña parte de lo que contiene el disco rígido de la compu

Con esta idea de hacerse 'backups' con disquetes no habrán quedado conformes muchos lectores que poseen equipos con grabadoras de CD, como traen casi todas las computadoras actuales y ya teniendo algo como un CD que posee una capacidad de 700 Mb con lo que cambia bastante el panorama con lo anterior

# de tus ARCHIVOS

(BACKUPS con distintos medios)



## TODOS LOS ARCHIVOS

CorelDraw C/Corel50	4KB 5KB	50 GRAF 23/5/04 6.20 pm
Kat 26 C/Corel6	280 KB	152 Blast 23/5/04 6.40 pm
BByRedito 34	540KB	50 GRAF 23/5/04 7.05 pm
Simple2	72KB	35 Blast 23/5/04 7.42 pm



el disquete, sólo tiene una capacidad de 1,44 Mb, el CD nos da la facilidad de poder hacer un backup amplio, los que poseen ese medio, podrán hacer un salvatage de sus archivos casi podríamos decir total, se entiende que no pretendamos guardar todo el rígido pero el panorama que se nos presenta ya es más fácil, igual le sugiero si lo que guardan es muy extenso pueden trabajar como les explique a los que sólo disponemos del disquete, cuando no alcance uno grabemos dos, tres, cuatro CDs pero aclaremos en las etiquetas la

secuencia y el contenido de cada archivo que contienen. Cuando una compu no tiene la grabadora de CD puede adquirirse una exterior que se conecta por un puerto y se consigue el mismo resultado, hay distintos medios si queremos salvar todo el disco duro, tambien podemos usar una grabadora de DVD que posee una capacidad de almacenamiento de 4,7 Gb... el próximo número vamos a explicar extensamente con gráficos el tipo de almacenamiento que puede hacer cada medio: CD, DVD y hasta el mismo disquete de 3 1/2

## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por ' más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo  
PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**

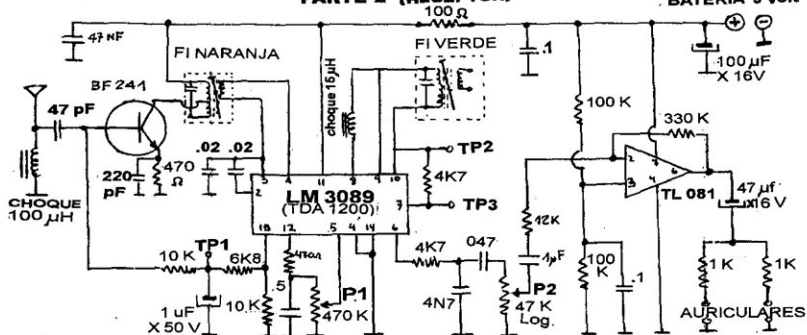


REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# TRANSMISOR AMBIENTAL

## PARTE 2 (RECEPTOR)

BATERÍA 9 Volt



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	50 \$	GRABADOR TELEFONICO	110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	50 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
Cel. 1556244358  
de 10 a 24 hs.

Para concluir con este proyecto presentamos el desarrollo del receptor que como verán es del tipo de detección de baja frecuencia, es decir que la señal de alta frecuencia sin paso alguno de frecuencia intermedia. La señal de 10.7 Mhz captada por la antena es amplificada por T1 e ingresa al integrado LM 3089 utilizando como amplificador de FI y detector de baja frecuencia, esta débil señal de audio pasa por el control de volumen P2 y es amplificada por el integrado TL 081 para ser oída por los auriculares. Para el ajuste encendemos el transmisor y alimentando el receptor colocamos un tester en

escala de 10 Volt continua en TP1 y masa, girando el núcleo de la FI naranja hasta leer una mínima tensión positiva, luego conectamos el tester en 50 volt en los contactos de TR2 y TR# giramos el núcleo de FI verde hasta leer 0 (cero) volt, seguidamente escuchando en los auriculares apagamos el transmisor y ajustamos P1 (silenciador) hasta eliminar cualquier zumbido en recepción, quedando listo y ajustado para su uso. Se recomienda armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio y alojarlo en un gabinete plástico con su antena de 50 cm.



YA ESTA EN VENTA!

## "SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!



### EL GATITO JUANCHI

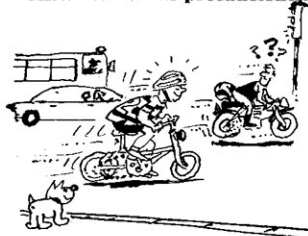
por DOL





# PEDALEANDO CON

La calle está cada día más peligrosa, debido a que la cantidad de vehículos se incrementa continuamente, más autos, más motos, más bicicletas, estas últimas en el tránsito son las más vulnerables por lo tanto si salimos en bici debemos tomar todas las precauciones.



Cuando nos decidamos a pedalear debemos pensar antes de equipar a la bici, equípemonos nosotros... lo primero es un buen casco de ciclista (integral), si tenemos una caída el casco amortiguará el golpe haciéndose pedazos pero con eso salvará nuestra cabeza.



Jamás se te ocurra tomarte de otro vehículo para ahorrar energías, el más mínimo descuido y se produce un accidente

de donde vos serás la víctima, ya que en ese conjunto representas la parte más débil, por lo tanto nunca lo hagas.

Ahora equipemos a la bici con luz blanca intermitente en la parte delantera y roja intermitente en la parte trasera, esto es obligatorio y en caso de accidente nocturno es en lo primero que se tiene cuenta, otra cosita importante; es colocarle dos CD en las ruedas y un buen timbre que suene con todo.



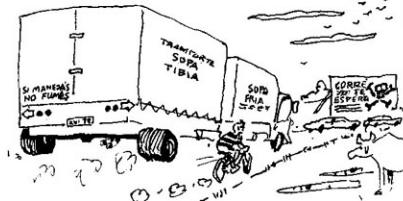
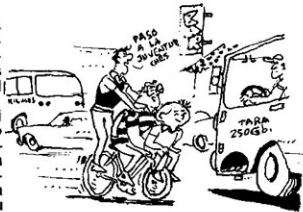
Nunca pases cerca de las puertas de los autos, pueden abrirse y te toman de sorpresa causándote un golpe formidable con grandes lastimaduras.

# MÁXIMA SEGURIDAD

No vayas por una avenida muy transitada, si cerca hay calles paralelas que son muy seguras, donde no hay tránsito y podés pedalear con toda tranquilidad, evitando los peligros que representa la avenida para la bici, por lo poco respetada que es.



Nunca lleves por calles transitadas por muchos vehículos a otro en el caño superior del cuadro, ni en el manubrio ya que una frenada brusca puede ocasionar una caída con todas sus secuelas.

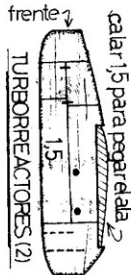
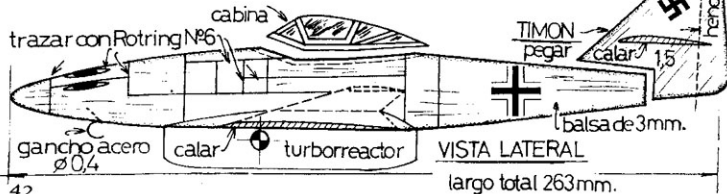
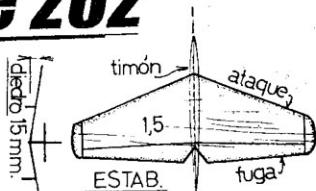
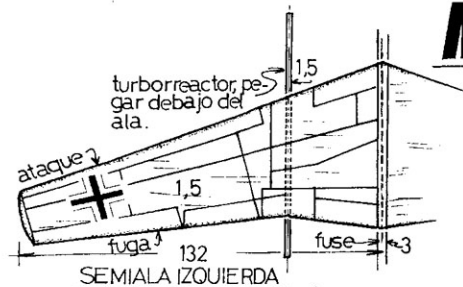


Cuando circulemos por una avenida no lo hagamos paralelamente a un camión, menos aún si tiene acoplado, tomemos distancia o simplemente dejémoslo pasar.



La bici no tiene que ser un vehículo de carga, menos aún si hace poco que salimos con ella, no importa si tiene porta paquetes, la carga desequilibra el andar, y eso hay que tenerlo muy en cuenta.

# PLANEADOR Messerschmitt **Me 262**





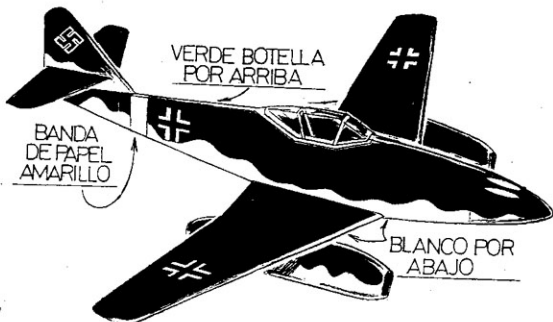
# LANZADO CON GOMERA



Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



***Suerte, y...  
Buenos vuelos !...***



## MODELO TERMINADO

# RESORTE

EL AYUDANTE  
DEL PROFESOR



Por DDL

'SUCEDIO' en la LUNA'







YA EN  
ORBITA  
SE DES-  
PRENDE  
DE LA  
PRIMERA  
ETAPA

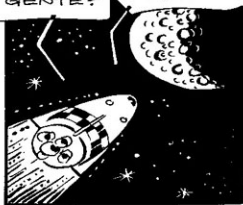


PROFESOR,  
ESPEREMOS  
QUE SUS  
CALCULOS  
NO ESTEN  
EQUIVOCADOS

¡MMH!...  
NO TENGO  
TANTA  
SEGURIDAD,  
HABRÁ QUE  
AHORRAR  
COMBUSTIBLE

¿Y POR QUÉ  
PARECÍA  
TAN SEGURO  
DELANTE  
DE ESA  
GENTE?

NO ME  
GUSTA  
DAR EL  
BRAZO  
A TORCER



PROFESOR, APENAS  
QUEDA COMBUSTIBLE  
PARA GUARAR LA  
NAVE HACIA LA  
LUNA



SI CIRCUVALAMOS  
LA LUNA CORREMOS  
EL RIESGO DE  
QUEDAR A LA  
DERIVA Y ENTRAR  
EN UNA ORBITA  
SOLAR



SINO QUEREMOS  
SER ATRAIDOS  
POR EL SOL  
DEBEMOS  
ALUNIZAR

¿Y CÓMO  
HAREMOS  
PARA  
REGRESAR  
A LA TIERRA?



EL POCO  
COMBUSTIBLE  
QUE NOS  
QUEDA LO  
UTILIZAREMOS  
PARA AMORTI-  
GUAR EL  
DESCENSO

AÚN NO  
ME CONTESTO  
¿COMO  
HAREMOS  
PARA  
REGRESAR  
A LA TIERRA?

HAY MOMENTOS  
EN QUE EL  
HOMBRE DEBE  
AFRONTARLO  
TODO... ¡HASTA  
SU PROPIO  
FIN!..

CON ESO  
QUIERE  
SIGNIFICAR  
QUE NO  
HABRÁ  
REGRESO

¿QUÉ SUCEDERÁ  
CUANDO SE NOS  
ACABEN LAS  
RESERVAS DE  
OXÍGENO?

ME  
COMUNICARÉ  
CON LA  
TIERRA



HOLA, HOLA, TIERRA  
AQUÍ NAVE ESPACIAL,  
HEMOS TENIDO QUE  
ALINIZAR DEBIDO A  
UN PEQUEÑO  
INCONVENIENTE...  
CAMBIO

¿POR QUÉ LES  
OCULTO LA  
VERDAD?  
SU AMOR  
PROPIO NOS  
HA ARRASTRADO  
A ESTO... EN  
DIGALES EN  
QUE DRAMÁTICA  
SITUACIÓN  
NOS ENCONTRAMOS

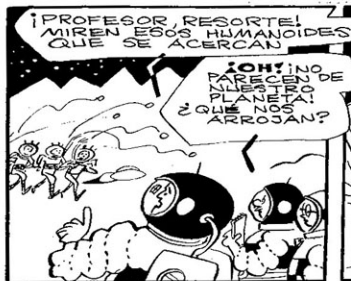
IGUAL NO  
PODRÍAN  
HACER  
NADA...  
ESTÁN  
DEMASIADO  
LEJOS

LO HECHO HECHO ESTÁ,  
NO SE PUEDE VOLVER  
EL TIEMPO ATRÁS...  
EL ESPACIO ES  
TAREA PARA VALIENTES...  
LISTEDES  
VINIERON VOLUNTARIAMENTE, YO  
NO LES PEDÍ QUE  
ME ACOMPAÑARÁN











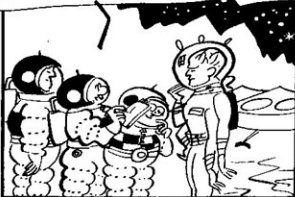
TAL VEZ  
ELLOS NO  
UTILIZAN  
NINGUN  
COMBUSTIBLE  
PARA SUS  
NAVES

TIENE  
RAZON,  
PROFE,  
HABRA  
QUE  
EXPLI-  
CARLES  
DE  
ALGUNA  
OTRA  
FORMA

LES HARÉ UNOS  
DIBUJOS DE  
COMO FUNCIONA  
NUESTRO COHETE...  
EL DIBUJO ES UN  
IDIOMA UNIVERSAL...

...Y ESTE  
LIQUIDO ES  
EL QUE  
SE NOS  
TERMINO

¡AJÁ! ¿QUÉ FORMA  
PRIMITIVA DE  
VIAJAR! Y PENSAR  
QUE ESTAN TAN  
ORGULLOSOS POR  
HABER PUESTO  
LOS PIES EN LA  
LUNA... ¡AJÁ, AJÁ, AÚN  
NO HAN COMENZADO  
A EXPLORAR LA  
GALAXIA



¿Y AHORA  
QUÉ HACE??

CREO  
QUE  
IMPARTE  
ORDENES

LE DEJAREMOS  
EN CONDICIONES  
DE VUELO A SU  
PRIMITIVA NAVE,  
PERO CON UNA  
CONDICION... NO  
PISARAN MAS  
NUESTRA BASE

¡HURRA!  
VOLVERÉ  
A VER  
A MI  
MAMÍ!

VAMOS CON ELLOS,  
NOS INDICAN  
QUE SUBAMOS  
A ESE EXTRAÑO  
VEHICULO



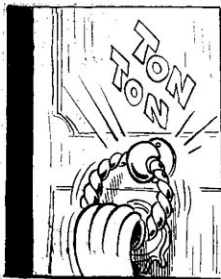




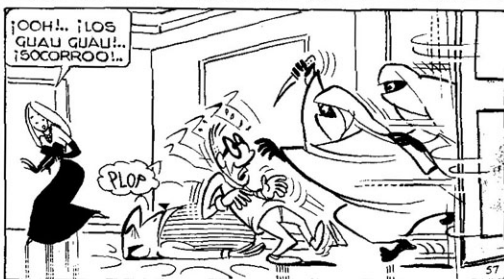
# MOSCA KID

En:  
"EL AMULETO"  
POR  
GUERRERO

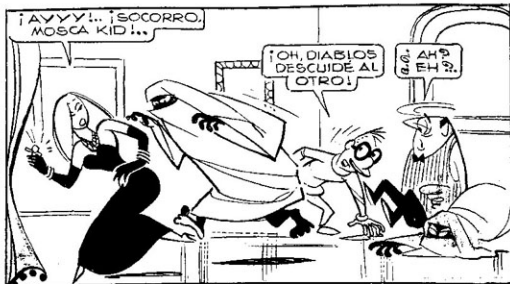




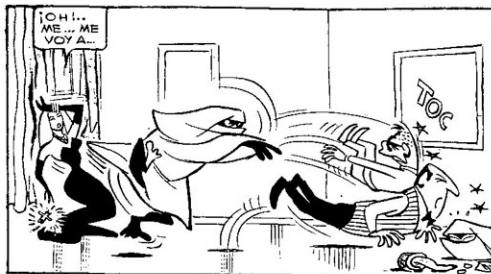




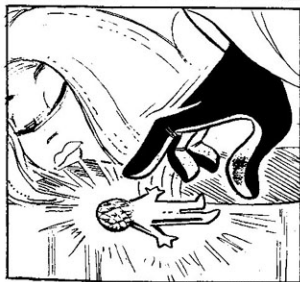
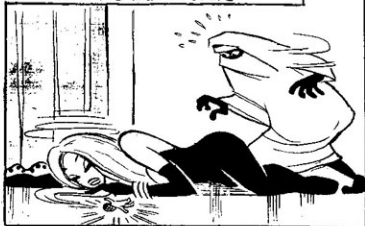






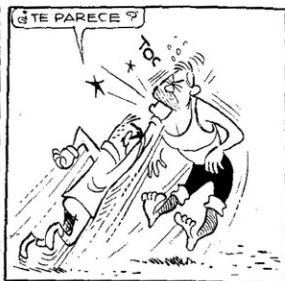


LA DUQUESITA SE HA DESMAYADO  
Y EL AMULETO CAYÓ A SU LADO,  
UN ASALTANTE LO HA VISTO











Hola, chicos, les recomiendo hacer El Lauchita con motor a goma, en este número la lupín le dedicó varias páginas a las bicis, es que las bicis tienen muchos fanas, yo soy uno de ellos, me divierte pedalear y con Bubi nos hacemos varios kilómetros por semana y otro



## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dando que la telefónica nos pague unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato; ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!... ¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!... usuario: revistalupin (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA  
información@revista-lupin.com.ar



# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

experto es el polaco Sysa que posee varios modelos, otro fana es Gustavo, sí, el mismo que hacía los temas de bicicleta hace unos años, el próximo número seguirán con la historia, ches, los que siguen los temas de computación les bocino que piensan explicar que elementos y circuitos componen el interior de la compu, ¡jojo! no para que las desarmen pero para aclararles ciertas cosas, según el dire el que maneja un auto y sabe de su mecánica lo trata mejor y le saca mejor el jugo, así pasará con las computas. A los que piden más barriletes les recomiendo el suple de ellos y en el próximo número de Primavera habrá uno facilito para ellos, a los que piden trencitos lo único que les puedo decir es que le pasé la idea al dire... CHAU, hasta el número de Primavera, va a estar más que bueno.

## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

\*\*\*\*\*

Rubén Castañarez Curapaligüe 375  
(1419) kastaboy@yahoo.com.ar  
compro revista Lúpín del 70 para  
abajo 4636-2466

\*\*\*\*\*

**CLUB de CIENCIAS**, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a  
www.villatoro.com.ar o www.pte.derqui.com.ar  
Informes: TE 02322-485685 de 18 a 22 hs.

Te esperamos Sábados de 15 a 17 1/2 hs.  
Dorrego 290 y Mitre Pte. Derqui

\*\*\*\*\*

## RADIOAFICIONADOS

Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licencia

José Cubas 2676 Cap. Fed.

tel. 4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN SETIEMBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941  
el 30 de agosto del 2004

# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas otras interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:  
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localiza los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**

**\$ 9.-**  
 CADA UNO  
 INCLUYENDO  
 GASTOS DE  
 ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**  
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
 EN LA REDACCIÓN  
 (de 15 a 19)  
 SÓLO **\$ 7.-** c/u



**4326-3440**  
 de tarde



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.  
**¡No te lo pierdas!!!..**



# LOS BARRILETES





# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA



- PRACTICA ELECTRONICA

- ELECTRONICA PARA PRACTICAR

- AEROMODELISMO



- FOTOGRAFIA

- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR



- ASTRONOMIA

- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR  
(un avion verdadero)



- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

www.revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

4326-3440

