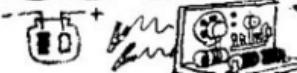


Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



de 3" \$ 5.-
do 6" \$ 5.-

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-
tral) a nombre de «REVISTA LUPIN»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u


4326-3440
de tarde



PURAPINTA

LUPIN

Nº 468 año XXXIX

director Héctor Sidoli



GUAPOS



ACECHANDO





BIGO GORBI

PORTADA SOL

Hoy

en

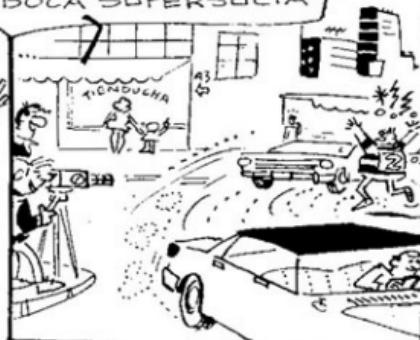
'FILMANDO PARA EL COLE'

¡CÁMARA! DALE, GORDI
¡NO PIERDAS NI UN
FOTOGRAMA!

¡EL BUBI
ES UN
ARTISTÓN!

¡PIOTAUTO!
EN LOS CRUCES
EL PEATÓN TIENE
PRIORIDAD 6*

¡SUERTE QUE NO
TOMAMOS EL SONIDO!
EL BUBI TIENE UNA
BOCA SUPERSUCIA



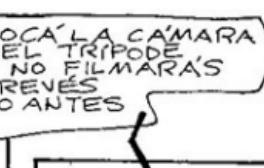
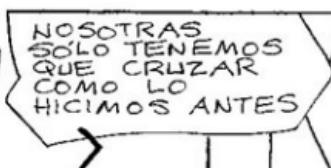
CUANDO SE ACERQUEN
LOS AUTOS CRUCEN... NO
MIREN HACIA LA CÁMARA
Y RECUERDEN QUE SON
TRANSEÚNTES QUE
PRETENDEN CRUZAR

VIVAMOS, CHICAS!
ALLÁ VIENEN
COCHES











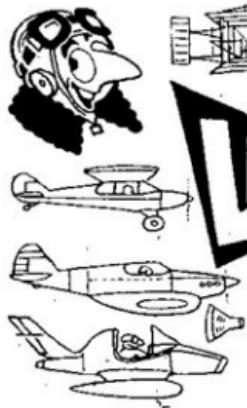










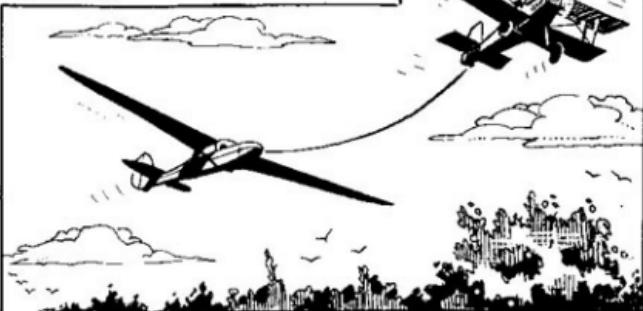


LÚPIN

EL PILOTO en:
"CLUB de PLANEADORES"
POR
GUERRERO

ESA MAÑANA, LÚPIN, SE HALLABA
REMOLCANDO UN PLANEADOR DE
UN INCIPIENTE CLUB FORMADO
POR AFICIONADOS AL VUELO
A VELA.

EL POBRE ES CASI
TAN VIEJO COMO
MI AVIÓN, JÉ-JÉ!



¡EH! ¿QUE HACÉS? ¡YA SOLTASTE
LA CUERDA? ¡SI APENAS
LEVANTAMOS!



TAL COMO LO SUPONIA LUPIN, EL CABLE SE ENGANCHO EN LAS RAMAS DE UN ARBOL Y EL PLANEADOR PERDIO ESTABILIDAD







¡ESTOY EN LA GLORIA... ¡LA VERDAD ES QUE NO TENGO NI GANAS DE VOLVER! ¡APROVECHARE BIEN ESTE VUELO, QUE ESPEREN LOS DEMÁS DÁDA!



MIENTRAS TANTO...

¡EL GORDITO SE PASÓ DE VIVO!

¡CUANDO PENSARÁ BAJAR ESTE?

¡HACE MAS DE UNA HORA QUE SALIÓ!
ESPERARE MAS UN RATO MAS, SI NO VIENE SALDRÉ A BUSCARLO



¡HUMM! ¡YA ESTÁ POR CAER LA TARDE Y NO APARECE!

TENDRÁ QUE DESCENDER EN CUALQUIER LADO

TIENE POCAS EXPERIENCIAS, QUIZAS YA LO HA HECHO AL NO ENCONTRAR UNA CORRIENTE TÉRMICA... ¡IRE A VER!



ME FALTA SUSTENTACIÓN, NO PODRÉ LLEGAR AL CAMPO... DESAPROVECHÉ LAS MEJORES HORAS PARA VOLVER...



NO TENGO MAS REMEDIO QUE DESCENDER EN ESTE TERRENO, EL AIRE FRIO DEL ATARDECER ME OBLIGA A ELLO



EN POCOS SEGUNDOS Y METROS, EL APARATO SE POSA SOBRE EL PASTO...

DEBO ESTAR BASTANTE LEJOS DE NUESTRO CAMPITO





¡HOLA! Y BAJÓ EN UN PLANEADOR, MÍRALO!

PARECE QUE FRACASÓ NUESTRO SABOTAJE



NO MUY LEJOS DE ALLÍ, LÚPIN VENIA REVOLTEANDO, TRATANDO DE LOCALIZARLO

¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO?



¡YA SÉ! ¡YA SÉ! USTEDES FUERON LOS QUE LIMARON EL CABLE...

¡DÉ DÉ!



Y LES HAREMOS LA VIDA IMPOSIBLE HASTA QUE SE VAYAN DE ALLÍ, YA VERA'S. RÁPIDO, PIPO, PROCEDE! UN AVIÓN ANDA POR AHÍ...

AHORA TENDRÁN UN PLANEADOR MENOS...

¡EH! ¿QUE VA A HACER?



¡¡ ALLÁ ESTÁ !! ¡ PERO NO LO VEO AL GORDITO! ¡ BUSCARÉ UN LUGAR APROPIADO PARA BAJAR...



MIENTRAS TANTO, LÚPIN AL NO ENCONTRAR UN CAMPITO APROPIADO PARA ATERRIZAR, CORTA EL MOTOR, Y CON GRAN HABILIDAD PLANEA HASTA UN CALLEJÓN CERCANO

¡ LO HICE!











UNA VEZ QUE LOS MUCHACHOS FUERON ENTERADOS DE TODO LO QUE HABIA PASADO, LUPIN LOS LLEVO HASTA LA CASITA



BUENO, MUCHACHOS, HASTA AHORA AYUDE EN TODO, PERO AÚN NO SE QUIENES SON ESTOS INDIVIDUOS ¡EXPLIQUENME!



...PORQUE ELLOS LO QUERIAN PARA INSTALAR UNA CANCHA DE CUADRERAS Y ASÍ EMBAUCAR Y DESPLUMAR A LOS POBLADORES VECINOS, PARA QUEDARSE CON EL BORNAL DE SU TRABAJO... PERO LES GANAMOS DE MANO... Y COMO SON DOS MALAS YERBAS NO SE CONFORMARON... ADEMÁS ESTOS FULIEROS SON BUSCADOS POR LA POLICIA



AL DÍA SIGUIENTE...



NUESTROS AMIGOS LUEGO DE HABER ENTREGADO A LOS SUJETOS VOLVIERON AL CAMPO Y COMENZARON SU ACTIVIDAD



¡EH, MUCHACHOS! MIREN, NOS ENVIAZON LA RECOMPENSA, CON ESTO PODREMOS HACER ALGO!



ASÍ LO HICIERON, OBTENIENDO UN GRAN ÉXITO, EL FUTURO DEL CLUB YA ESTABA ASEGURADO

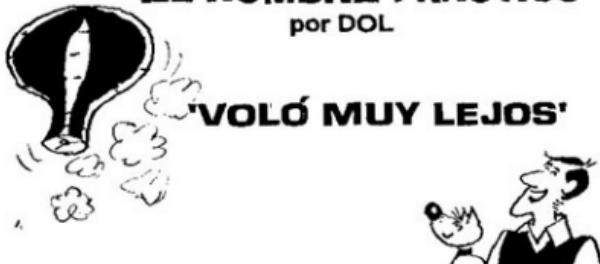
¡GRACIAS A SU COLABORACIÓN LUPIN, ESTO HA SIDO REALIDAD!



SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

por DOL



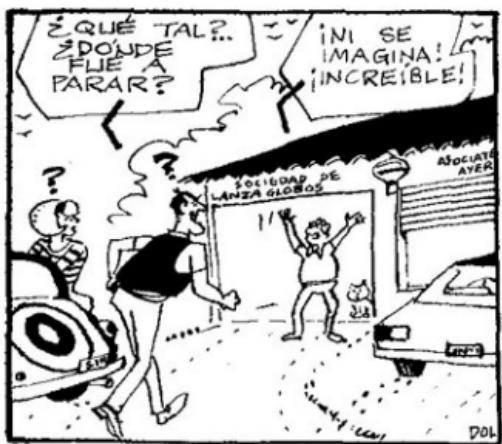
'VOLÓ MUY LEJOS'











DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	numeros	años	numeros
CD 1	1 y 2 del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172
CD 2	3,4 y 5 del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208
CD 3	6,7 y 8 del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244
CD 4	9,10 y 11 del 101 al 136	CD 8	21,22 y 23 del 245 al 280
		CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u



Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar



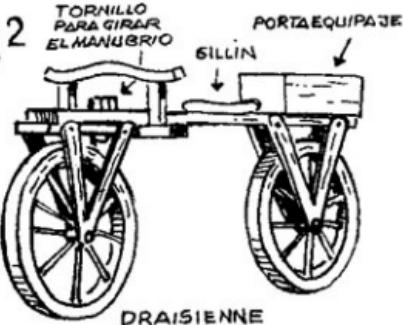
Entre los insectos, animales y peces que habitan el planeta el hombre es uno de los animales más impedidos para desplazarse con facilidad, como las aves, usa sus dos miembros inferiores para hacerlo pero a diferencia de ellas no posee alas, y eso lo limita a un andar pesado y lento, comparándolo con la mayoría de los otros animales, esa es la causa que siempre buscó medios para ayudarse a recorrer más distancias sin tanto esfuerzo como lo exige su complejión débil, ya de tiempos inmemoriales utiliza el caballo, el elefante y otros animales pero a medida que la técnica le pone a su alcance carros de todo tipo su inventiva le hace pensar en algo que no necesite como el carro un animal que lo lleve, es así que se le ocurre un vehículo simple que imite el



30

La historia de la

fig 2



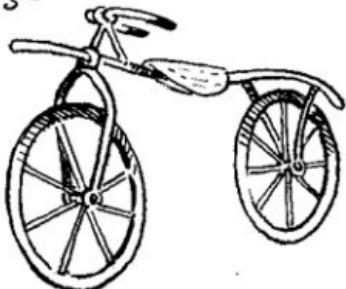
DRAISIENNE

montar a un caballo pero que se mueva con sus propias piernas, en realidad al principio sólo se pensó en ahorrar energías ya que al "caminar sentado" y en tramos cortos llevado por dos ruedas era un adelanto, comparado al esfuerzo que debería hacer para recorrer ese mismo trecho sin esa primitiva bicicleta.

Como todos los inventos la bicicleta no es la idea de una sola persona, muchos hombres de distintos países trabajaron en la primitiva idea de dos ruedas y luego de haber conseguido un vehículo primitivo se lo fue mejorando a través del tiempo y a medida que otras técnicas lo posibilitan, gomas infladas, engranajes, cadenas, armazones de metales livianos, etc. hasta llegar a un vehículo que desde hace tiempo no pre-

senta mejoras ya que el cuadro de dos triángulos, las ruedas con rayos finos que absorben por amortiguamiento juntito con las cubiertas infladas las partes desparejas por donde se circule, el plato dentado que junto con el piñón y la rueda libre que permite una marcha descansada, casi todo lo que se hizo después de haber adoptado esas mejoras son sólo formas distintas que en la mayoría de los casos son pasos atrás ya que hacen bicicletas pesadas y a veces de posturas no muy favorables para el ciclista, se puede decir que en el siglo pasado la bicicleta quedó inventada y hoy luego de casi un siglo y pese a todas las técnicas que poseemos no podemos mejorar ese diseño de cuadro de

fig 3



HOBBY HORSE

bicicleta

(primera parte)

dos triángulos, ruedas livianas, sillín y frenos presionando sobre la llanta capaz de hacernos recorrer cientos de kilómetros y darnos la libertad de prescindir de un motor en la mayoría de los casos contaminante y nada silencioso, se puede decir que se ha logrado algo que para mí es el vehículo ideal por su simplicidad, fácil mantenimiento y tan bueno para la salud por ser el ejercicio aeróbico de esfuerzo suave sin los problemas que presentan los otros.

Recorramos su historia y veamos las distintas máquinas que nos llevaron a la bici de hoy, alrededor del año 1790 se comienza a ensayar este modelo de "caballo mecánico" que consistía en dos ruedas unidas en un armazón de madera, el detalle es que para hacerlo andar

fig 4

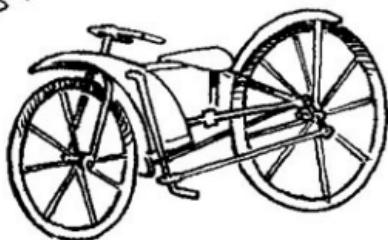


fig 5

se apoyaban las puntas de los pies en el suelo y se le iba dando impulso a pasos cada vez más largos a medida que tomaba velocidad, figura 1, otro detalle era que su estructura rígida no permitía doblar como se hace actualmente con el manubrio, se lo llamó Celerífero y con él se realizaron hasta carreras, este vehículo se usó en Francia durante muchos años y en 1818 Karl Friedrich von Drais que era inspector forestal y debía recorrer largas distancias a pie construye este aparato Fig. 2 que es parecido al anterior pero con mejoras, aunque las ruedas y el armazón eran de madera y también marchaba dando pasos como el anterior poseía manubrio con el que era posible manejarlo sin los inconvenientes del modelo anterior, se denominó Draisienne y se sacó una patente de él.

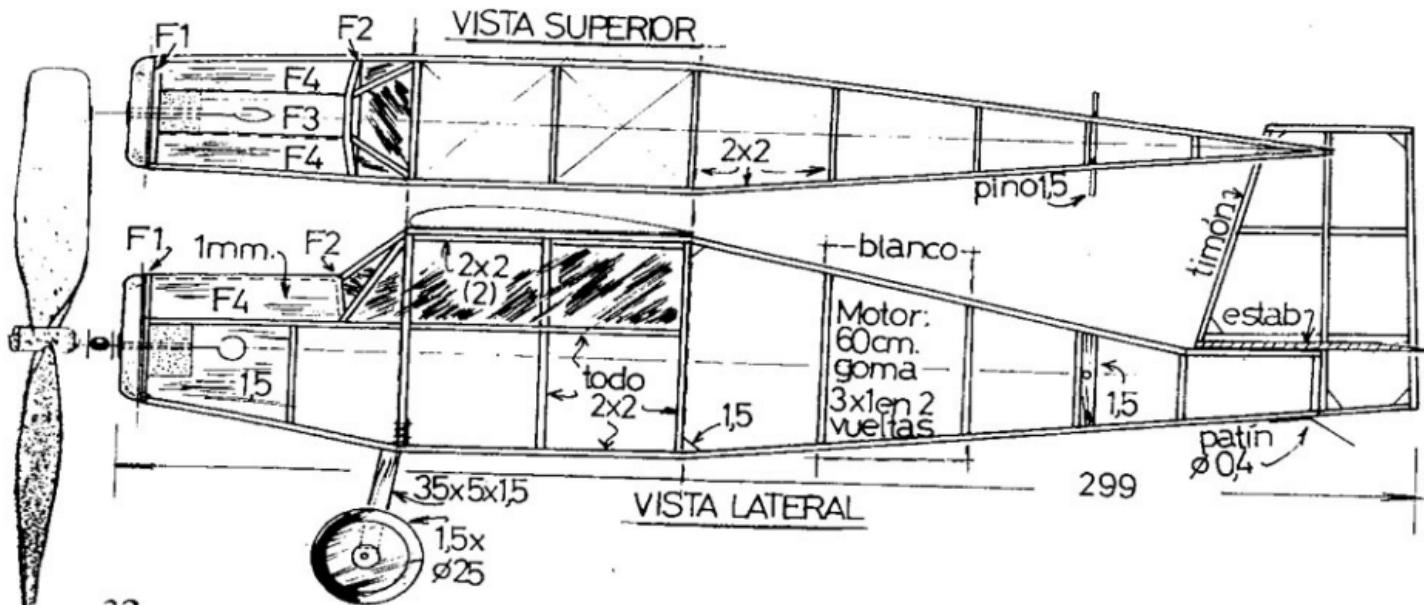
La figura 3 nos muestra el Hobby horse que semejante al Draisienne se usó en Inglaterra en el año 1820, lentamente se le fueron efectuando mejoras y ya en el año 1840 tenemos los primeros biciclos que en este caso figura 4 es impulsado por dos pedales que por medio de varillas hacen girar la rueda trasera que es más grande que la de adelante, el uso de pedales fue un paso bastante importante y ya en 1855 el biciclo va tomando formas más prácticas figura 5, observen que aquí el modelo de Pierre Lallement sigue siendo de madera pero con llantas de hierro y los pedales pasan a la rueda delantera que es más grande que la trasera.

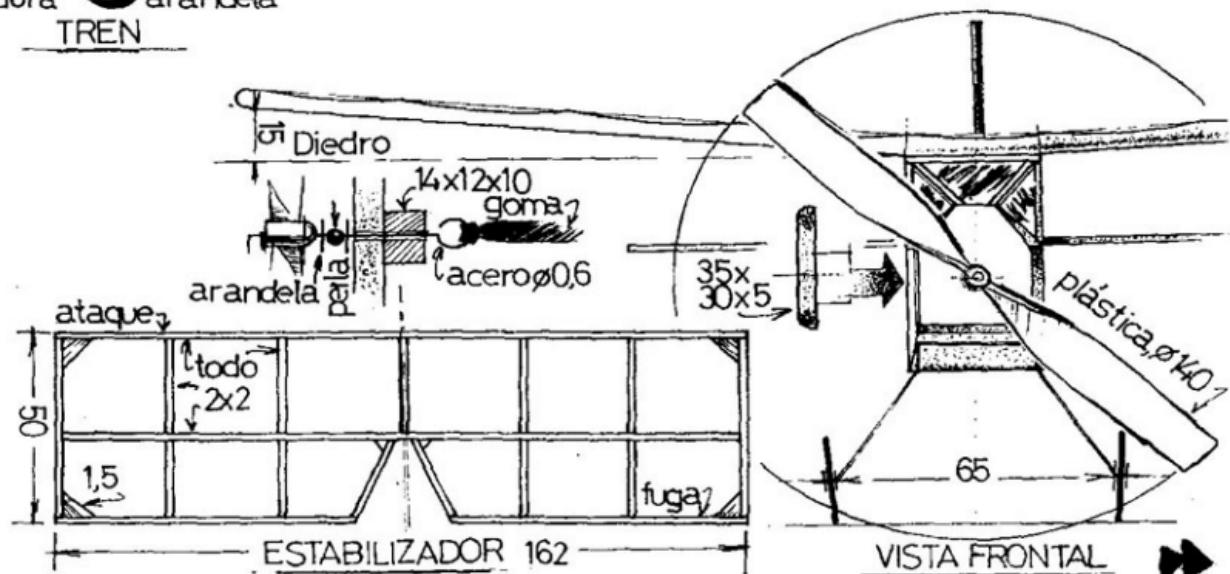
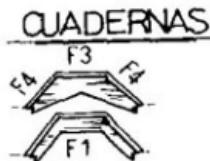
Pierre Michaux le compra la patente del biciclo y comienza la fabricación lo que hace que se popularicen y se comiencen a usar por muchos entusiastas.

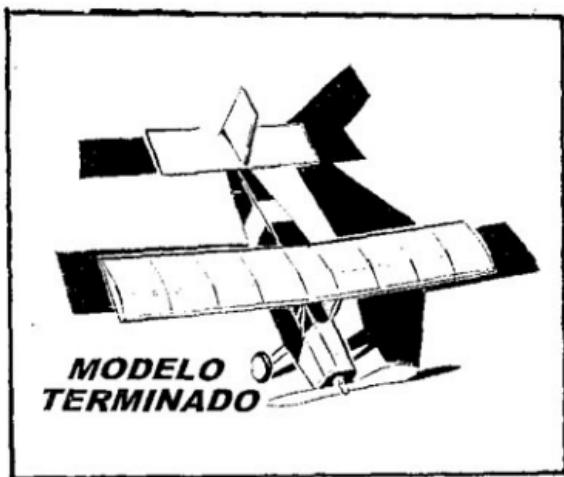
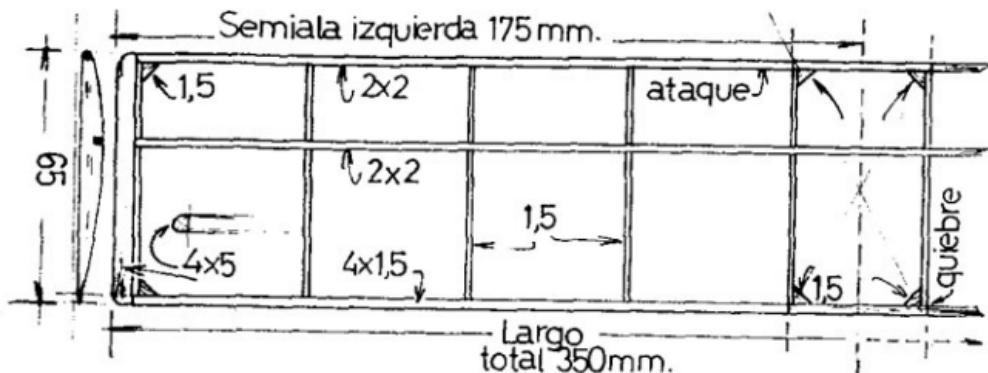
AEROMODELO
LAUCHITA
MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@hotmail.com

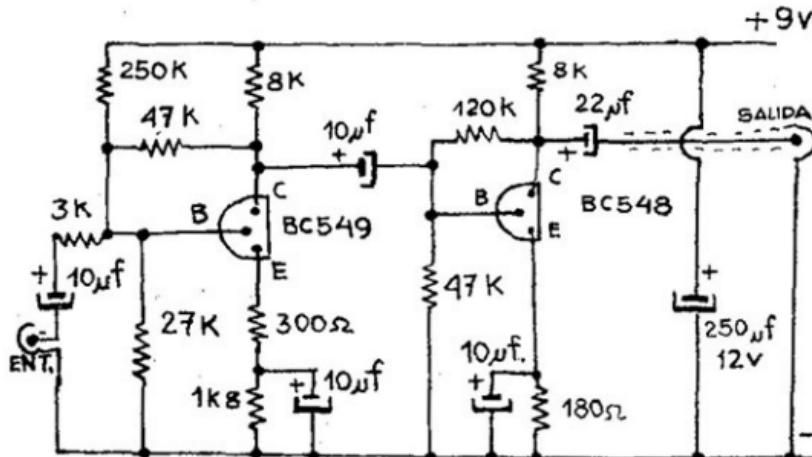
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.







PRE de 2 TRANSISTORES

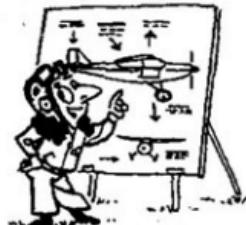


Los que necesiten un buen preamplificador pueden armar este que presenta muy poca distorsión y aunque posee varios componentes estos no son de los más caros, los resistores pueden ser de 1/8 de watt y los condensadores electrostáticos de por lo menos 12 voltios de aislación si lo usan con 9 voltios en la alimentación.

Como de costumbre no les aconsejo hacer un circuito impreso que sólo es recomendable en los montajes en serie de los aparatos comerciales, aquí podemos

fijar los elementos en una placa de pertinax o fórmica perforada y unir los componentes por la parte de abajo con cablecitos de conexiones, observen que la parte donde entra la señal se ha blindado con un cable con malla a masa si queremos más seguridad coloquemos otro cable de ese tipo en la salida hasta la conexión con el ampli, en cuanto a la alimentación puede tomarse de la misma fuente del amplificador al que se lo piensa conectar.

"Lupin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo
gastos de
envíos)
\$ 13.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente

por GIRO POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

● **APROVECHA
ESTA OFERTA
QUE TE OFRECE
REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 30.-
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTAS
ESPERANDO,
DESPUES NO
DIGAS QUE NO
TE AVISE. CHE

COMPUTACION 85

SALVA «PARTE»

En el número anterior habíamos visto como recuperar archivos de una forma muy sencilla pero supongamos que algo le pasó a la compu y al disco rígido no podamos explorarlo ya que puede haberlo atacado un virus o simplemente se dañó por algún desperfecto mecánico, ¿Qué podemos hacer en una situación tan complicada?... En realidad podríamos haber hecho algo pero ya es muy tarde, yo tengo una compu modesta y me imagino que la mayoría de los lectores está en mi misma situación, por lo que les explicaré como me arreglo yo con mis archivos, la mayoría podrá hacer lo mismo muy facilmente. Yo realicé un estudio de mis archivos y saqué en conclusión que no son tan pesados como para necesitar un espacio amplio para guardar lo que contiene el disco rígido, aclaro: el rígido está repleto pero son todas partes no muy extensas, saqué en conclusión que esas partes pueden grabarse en simples disquetes de 1,44 Mb y este tipo de medio lo posee cualquier compu-

dora, si el programa que queremos conservar es más extenso y no entra en un disquete usemos dos o tres pero indiquemos en la etiqueta la que contiene cada uno y como empieza y donde termina, muchos dirán, pero con eso no podemos poner a salvo todo lo que contiene un disco rígido actual unos 20 Gb o más, les repito que a la mayoría no le interesa de esos archivos más que ciertas partes como me ocurre a mí, cada tanto reviso lo que copié, tengo fotos, notas, dibujos, e-mails, si la compu tendría un colapso fortuito yo tengo a salvo mucho material que me interesa, aunque es sólo una pequeña parte de lo que contiene el disco rígido de la compu

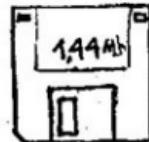
Con esta idea de hacerse 'backups' con disquetes no habrán quedado conformes muchos lectores que poseen equipos con grabadoras de CD, como traen casi todas las computadoras actuales y ya teniendo algo como un CD que posee una capacidad de 700 Mb con lo que cambia bastante el panorama con lo anterior

de tus ARCHIVOS

(BACKUPS con distintos medios)

TODOS LOS ARCHIVOS

CorelDraw C/Corel50	4KB	5KB	50 GRAF	23/5/04 6.20 pm
Kat 26 C/Corel6	280 KB	152 Blast	23/5/04 6.40 pm	
BBYRedito 34	540KB	50 GRAF	23/5/04 7.05 pm	
Simple2	72KB	35 Blast	23/5/04 7.42 pm	



el disquete, sólo tiene una capacidad de 1,44 Mb, el CD nos da la facilidad de poder hacer un backup amplio, los que poseen ese medio, podrán hacer un salvatage de sus archivos casi podríamos decir total, se entiende que no pretendamos guardar todo el rígido pero el panorama que se nos presenta ya es más fácil, igual le sugiero si lo que guardan es muy extenso pueden trabajar como les explique a los que sólo disponemos del disquete, cuando no alcance uno grabemos dos, tres, cuatro CDs pero aclaremos en las etiquetas la

secuencia y el contenido de cada archivo que contienen. Cuando una compu no tiene la grabadora de CD puede adquirirse una exterior que se conecta por un puerto y se consigue el mismo resultado, hay distintos medios si queremos salvar todo el disco duro, también podemos usar una grabadora de DVD que posee una capacidad de almacenamiento de 4,7 Gb... el próximo número vamos a explicar extensamente con gráficos el tipo de almacenamiento que puede hacer cada medio: CD, DVD y hasta el mismo disquete de 3 1/2

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



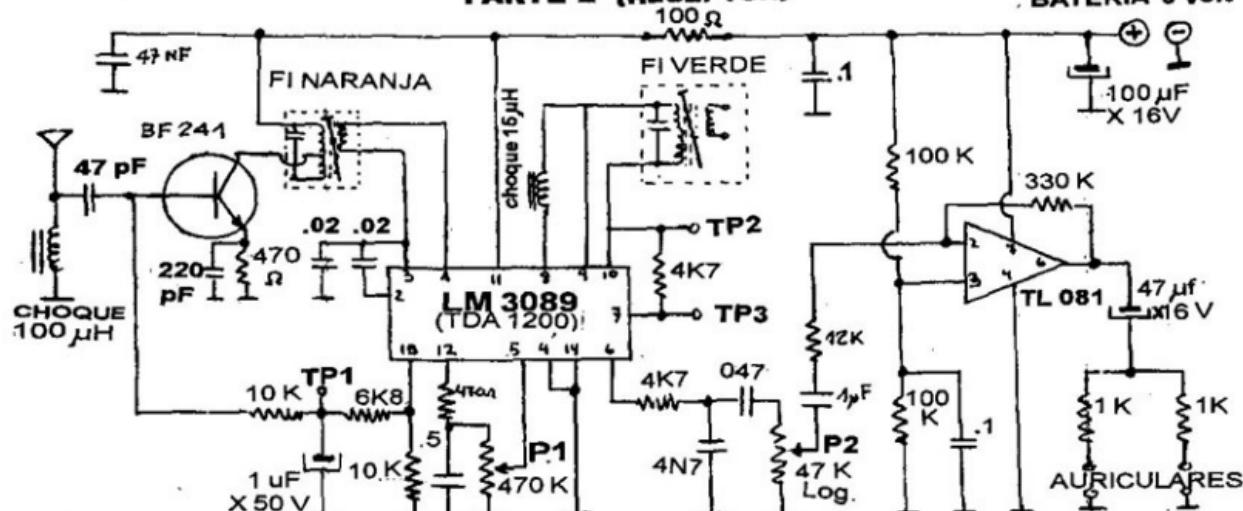
**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

TRANSMISOR AMBIENTAL

PARTE 2 (RECEPTOR)

BATERÍA 9 Volt



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 50 \$ GRABADOR TELEFONICO 110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 50 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$
EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$

ENVIOS al INTERIOR



4582 - 1944

Col.1556244358

de 10 a 24 hs.

Para concluir con este proyecto presentamos el desarrollo del receptor que como verán es del tipo de detección de baja frecuencia, es decir que la señal de alta frecuencia sin paso alguno de frecuencia intermedia. La señal de 10.7 Mhz captada por la antena es amplificada por T1 e ingresa al integrado LM 3089 utilizando como amplificador de FI y detector de baja frecuencia, esta débil señal de audio pasa por el control de volumen P2 y es amplificada por el integrado TL 081 para ser oída por los auriculares.

Para el ajuste encendemos el transmisor y alimentando el receptor colocamos un tester en

escala de 10 Volt continua en TP1 y masa, girando el núcleo de la FI naranja hasta leer una mínima tensión positiva, luego conectamos el tester en 50 volt en los contactos de TR2 y TR# giramos el núcleo de FI verde hasta leer 0 (cero) volt, seguidamente escuchando en los auriculares apagamos el transmisor y ajustamos P1 (silenciamiento) hasta eliminar cualquier zumbido en recepción, quedando listo y ajustado para su uso.

Se recomienda armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio y alojarlo en un gabinete plástico con su antena de 50 cm.



YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERS AVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

ISOLICITELA!



EL GATITO JUANCHI



por DOL

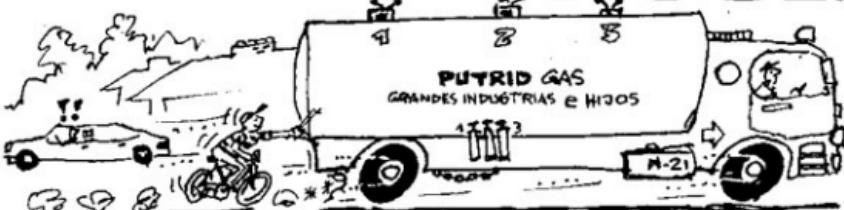


PEDALEANDO CON

La calle está cada día más peligrosa, debido a que la cantidad de vehículos se incrementa continuamente, más autos, más motos, más bicicletas, estas últimas en el tránsito son las más vulnerables por lo tanto si salimos en bici debemos tomar todas las precauciones.



Cuando nos decidimos a pedalear debemos pensar antes de equipar a la bici, equipémonos nosotros... lo primero es un buen casco de ciclista (integral), si tenemos una caída el casco amortiguará el golpe haciéndose pedazos pero con eso salvará nuestra cabeza.



Jamás se te ocurra tomarte de otro vehículo para ahorrar energías, el más mínimo descuido y se produce un accidente.

te donde vos serás la víctima, ya que en ese conjunto representás la parte más débil, por lo tanto nunca lo hagas.

Ahora equipemos a la bici con luz blanca intermitente en la parte delantera y roja intermitente en la parte trasera, esto es obligatorio y en caso de accidente nocturno es en lo primero que se tiene cuenta, otra cosita importante: es colocarle dos CD en las ruedas y un buen timbre que suene con todo.



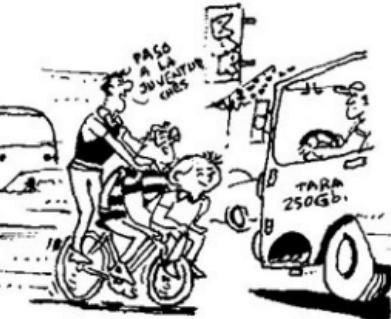
Nunca pases cerca de las puertas de los autos, pueden abrirlas y te toman de sorpresa causándote un golpe formidable con grandes lastimaduras.

MÁXIMA SEGURIDAD

No vayas por una avenida muy transitada, si cerca hay calles paralelas que son muy seguras, donde no hay tránsito y podés pedalear con toda tranquilidad, evitando los peligros que representa la avenida para la bici, por lo poco respetada que es.



Nunca lleves por calles transitadas por muchos vehículos a otro en el caño superior del cuadro, ni en el manubrio ya que una frenada brusca puede ocasionar una caída con todas sus secuelas.



Cuando circulemos por una avenida no lo hagamos paralelamente a un camión, menos aún si tiene acoplado, tomemos distancia o simplemente dejémoslo pasar.



La bici no tiene que ser un vehículo de carga, menos aún si hace poco que salimos con ella, no importa si tiene porta paquetes, la carga desequilibra el andar, y eso hay que tenerlo muy en cuenta.

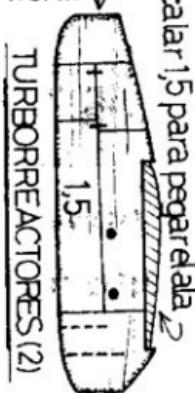
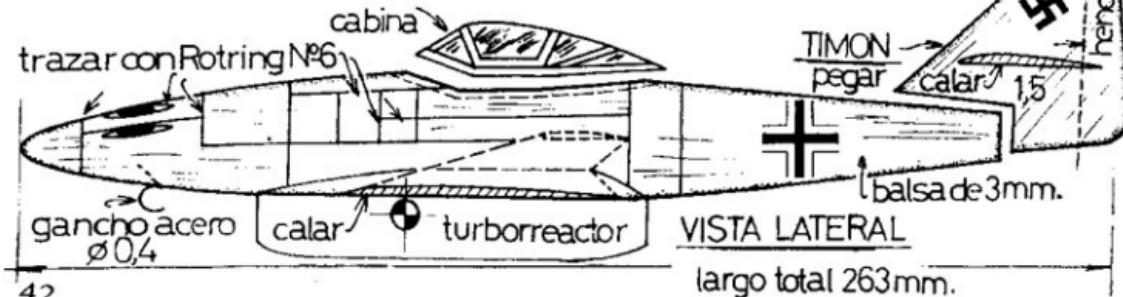
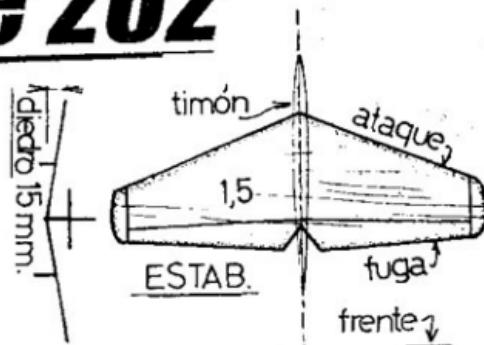
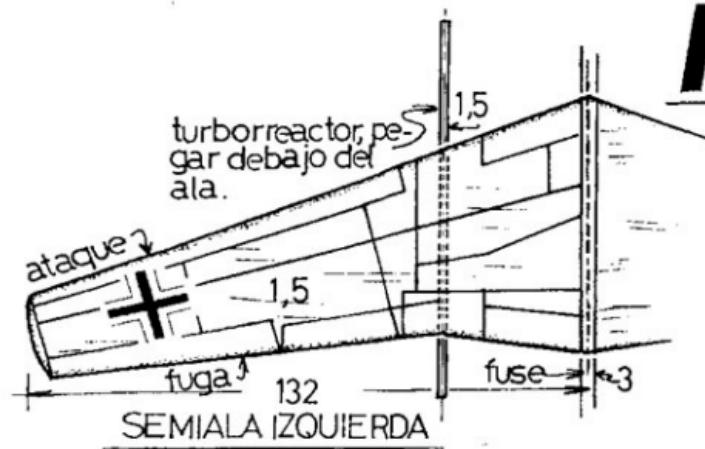
PLANEADOR



Messerschmitt



Me 262



LANZADO CON GOMERA



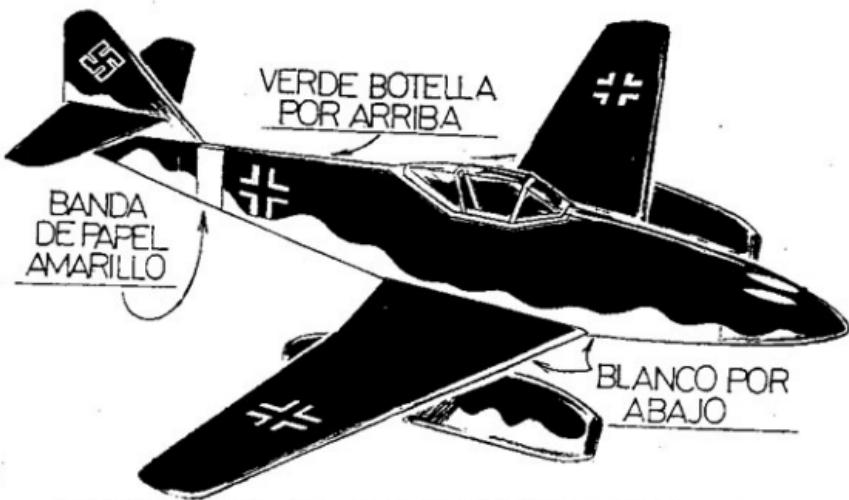
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

tiritas
de
sticker

cabina
acetato fino



*Suerte, y...
Buenos vuelos !...*



MODELO TERMINADO

RESORTE

EL AVIADOR DEL PROFESOR

Por DOL

'SUCEDE en la LUNA'





















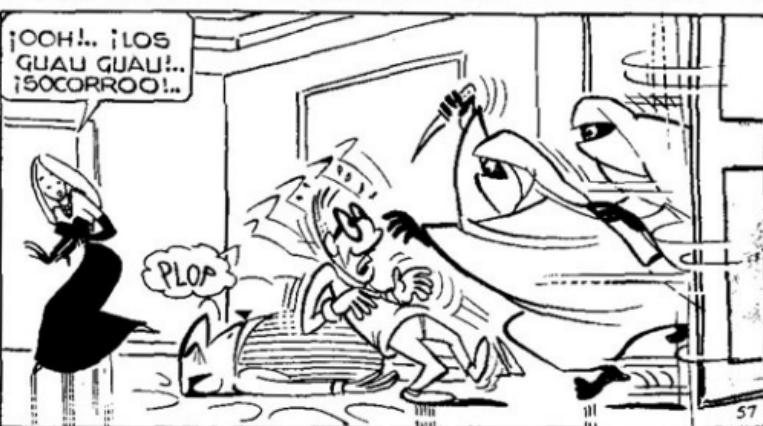
Mosca Kid

En:
"EL AMULETO".
POR
GUERRERO

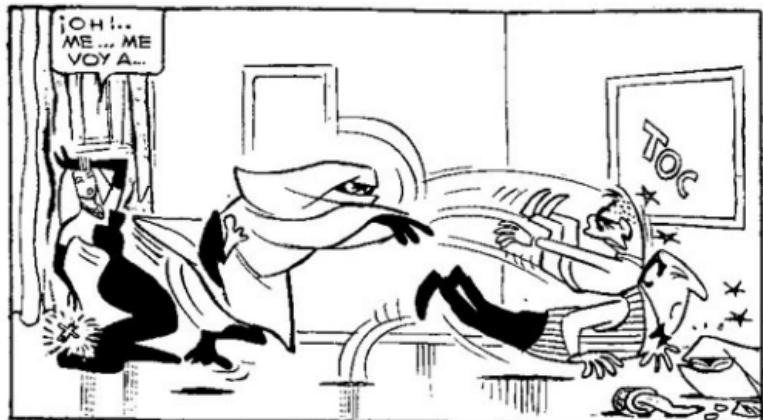




















Hola, chicos, les recomiendo hacer El Lauchita con motor a goma, en este número la Lupín le dedicó varias páginas a las bicis, es que las bicis tienen muchos fans, yo soy uno de ellos, me divierte pedalear y con Bubi nos hacemos varios kilómetros por semana y otro



**CONECTATE
POR
INTERMÉDIO
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

**¡Conectate con nosotros y
recomendáselo a tus amigos!...**
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: **gratis**



Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
informacion@revista-lupin.com.ar

El correcito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

Rubén Castañarez Curapaligüe 375 (1419) kastaboy@yahoo.com.ar compro revista Lupín del 70 para abajo 4636-2466

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a

www.villatoro.com.ar o www.pte.derqui.com.ar
Informes: TE 02322-485685 de 18 a 22 hs.

Te esperamos Sabados de 15 a 17 1/2 hs.
Dorrego 290 y Mitre Pte. Derqui

RADIOAFICIONADOS

Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licencia

José Cubas 2676 Cap. Fed.

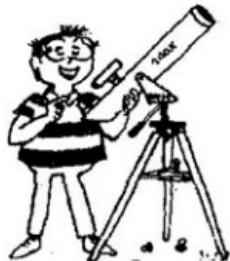
tel. 4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN SETIEMBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidioli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941
el 30 de agosto del 2004

Initiate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumentó lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localizá los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 9.-
CADA UNO.
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

**ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u**



**4326-3440
de tarde**

LOS BARRILETES



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar

4326-3440